

Die Probennahme im Aufschluss

Die Probennahme ist nach der ersten geologischen Recherche der wichtigste Punkt für alle weiteren Schritte bis hin zum Gemälde. Hier fällt die Entscheidung über die Mineralzusammensetzung im Dünnschliff. Zuerst wird das Projektgebiet vor Ort geologisch untersucht. Gesteine müssen makroskopisch bestimmt werden. Für die späteren Dünnschliffe werden anschließend Proben von Gesteinen genommen, die in den weiteren Prozess der wissenschaftlichen Untersuchung des Materials münden.

<http://www.youtube.com/watch?v=NNIj4AiA4PQ>

Die Karte - Blaue Kuppe - Klick auf die blaue Markierung!

{loadposition map_blaue_kuppe}